



SPECTACLES EN DUO

*des auteurs-conteurs
Julie Turconi et FX Liagre*

Julie et FX font partie des Productions Cormoran, un OSBL dédié à la promotion des arts de la parole, et plus particulièrement du conte, en quartier à Montréal, par la présentation de soirées et de spectacles mettant en vedette l'art du « racontage ».

Nos spectacles.....	2
Biographies croisées	5
Publications	7
Presse et commentaires du public	8

Offre de spectacles

Comme souvent, il y a un homme. Comme toujours, il y a une femme. FX et Julie.
Arpenteurs de scènes, géomètres d'imaginaire et architectes du possible, FX et Julie ont décidé d'unir leurs voix et leurs imaginaires pour explorer ensemble un univers atypique et original.

- « Qi – la sagesse du zen » (2011)



Qi - © J. Turconi

FX et Julie sont tous deux des pratiquants chevronnés de différents arts martiaux : karaté, qi gong, wing chun, etc.
Ils s'intéressent également à l'utilisation de l'énergie vitale, le Qi, à des fins thérapeutiques et de santé. Ensemble, ils vous racontent le cheminement d'un disciple, le *deshi*, auprès de son Maître, le *sensei*, à travers la sagesse du zen.

*Au royaume du Zen
Le vrai sabre n'est pas la main
Mais un esprit vide*

C'est l'histoire d'un apprentissage ponctué de contes zen et des arts martiaux. Par leur parole, FX et Julie vous convient à suivre le récit d'un véritable chemin de vie et de sagesse, parfois déroutant mais toujours dans l'esprit du Qi, cette énergie primordiale universelle.

Mais à la question « Qu'est-ce que le zen ? », le Maître répond parfois : « Et toi, qui es-tu ? » ou bien « Le cyprès est dans le cimetière », à moins qu'il ne se contente de hausser les épaules...

Le spectacle se présente sous la forme d'un voyage intérieur spirituel à la fois auditif et visuel : en effet, pendant que l'un des conteurs raconte, l'autre fait de la calligraphie (avec pierre et bâton à encre) ou du fusain sur scène, ou encore des enchaînements de mouvements de type tai chi.
Pour exemple, voici le dessin au fusain réalisé par Julie lors de la représentation du 30 janvier 2011 :



Zazen - © Julie Turconi 2011

Il est également intéressant de noter que les conteurs plantent leur décor à l'aide de toiles de kanji réalisées par Julie (ex. : *Mizu no kokoro*) et d'accessoires divers, comme un banc de méditation en bois, sobre et dans l'esprit du spectacle.

Clientèle : adolescents et adultes

*La première a été présentée lors des Dimanches du conte du Cabaret du Roy le 30 janvier 2011 (Montréal).
Prochaine prestation le 25 mars 2012 à La Mare au Diable (Sherbrooke).
Extraits vidéos sur YouTube : <http://www.youtube.com/watch?v=0GffFm3wQHQ>*

- « Histoires chaudes pour nuits froides »



Illustration © Julie Turconi

Florilège d'histoires sensuelles qui font la part belle au désir et aux plaisirs, voici un spectacle à deux voix placé sous le signe de l'érotisme. De la politique au merveilleux, de l'enfance à l'âge adulte, du public à l'intime, du masculin au féminin et de l'humour à la tendresse...
Originaux, subtils et prenants, nos contes pimenteront votre soirée !

Un duo qui reprend le titre d'un recueil de nouvelles sensuelles et érotiques co-écrit par les deux artistes et publié aux éditions Quebecor et Québec Loisirs en 2009. Ce recueil faisait suite à un premier livre sur le même thème publié par les deux artistes en 2006, toujours aux éditions Quebecor et intitulé « À deux ».

Dans ce spectacle, nous vous proposons des versions inédites de contes populaires (comme « Le petit chaperon rouge »), ainsi que des créations et quelques adaptations.
Toute la force évocatrice des mots vient donner corps à un univers sensuel et d'un érotisme raffiné.

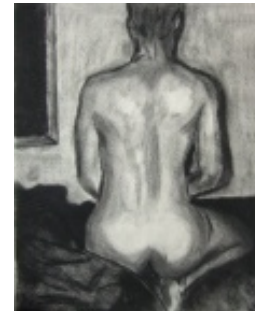
Le spectacle intègre également des chansons de l'auteur-compositeur-interprète FX Liagre : sa voix chaude et profonde, accompagnée d'accords de guitare, crée une ambiance intimiste et chaleureuse, propice au déroulement des histoires proposées par les deux conteurs.
Voix masculine, voix féminine, histoire à deux voix... La table est mise pour un dessert gourmand !

Clientèle : adultes

À noter que des dessins au fusain de Julie Turconi peuvent servir de décor :



Illustrations © Julie Turconi



Exemples de cadre de prestation :

- Extrait lors du vernissage de l'exposition du Festival d'art érotique de Montréal – 2011
- Vernissage de l'exposition de l'artiste-peintre Mélyny Fay, « Désir d'Amour » (Montréal) – 2011
- Cabaret La Basoche (Gatineau) - 2010
- Table d'hôtes et scène aux Abesses Le Living B'art (Paris, France) - 2009
- Festival international du conte Jos Violon de Lévis - 2008
- Brasseurs et Frère (Dunham) - 2007
- « Les Mardis des contes assis » au resto-bistro Le Trécarré (St-Placide) - 2007
- 4^e Nuit Blanche du Festival Montréal en Lumière - 2007
- Festival international d'œuvres érotiques de Montréal - 2005
- Pierre Angulaire (St-Élie-de-Caxton) pour le Festival des contes et légendes 2005

Extraits audio sur cette page : http://www.unicjuly.com/spectacles_disponibles.php

Extraits vidéo sur YouTube : <http://www.youtube.com/watch?v=ScywGBkRVts>

- « Le tour du monde en 80 minutes »



Envolez-vous !

Un spectacle pour voyager sur les ailes du conte et de l'imaginaire, selon un plan de vol original et modulable en fonction des exigences (durée, etc.).

Découvrez les cultures des peuples du monde à travers leurs histoires et leurs traditions. Les deux conteurs vous feront voyager sur les ailes de la parole, du Grand Nord canadien et son obscurité blanche à l'Australie, pays de rêves fous et d'histoires immémoriales, en passant par un Japon ancestral et d'autres destinations dépaysantes.

Au gré des vents conteurs, laissez votre imagination se déployer et vous faire découvrir les mille couleurs du monde, en toute simplicité.

Une période d'échange peut être planifiée après les contes, axée sur les voyages, les cultures présentées ou le choix des histoires.

Dans ce spectacle, les deux artistes partagent leurs coups de cœur culturels. Julie, qui a beaucoup voyagé, se définit aujourd'hui comme une « nomade sédentaire », une effeuilleuse de vie qui suit le chemin de ses rêves et les partage avec le public. FX, breton d'origine, québécois de cœur, est un voyageur de l'imaginaire passionné par les cultures du monde, et notamment celle des arts martiaux.

Clientèle : adolescents et adultes

Exemples de cadre de prestation :

- Soirée du Club Amitié de Balizac (Gironde, France) - 2011
- Festival littéraire international Metropolis Bleu (Montréal) - 2011
- Festival Dis-Moi 2009 (Dunkerque, France)
- Agence du revenu du Canada (Montréal) - 2009
- Centre Jeunesse de Montréal - 2008
- Festival international du conte Jos Violon de Lévis - 2008
- Brasseurs & Frères (Dunham) - 2007
- Semaine de la Fonction publique fédérale (Montréal) - 2007
- Francoquartiers 2007 (Montréal)
- « Les Mardis des contes assis » au resto-bistro Le Trécarré (St-Placide) - 2007
- Librairie-café LUBU (Montréal) – spectacle doublé en langue des signes québécoise - 2006
- Rendez-Vous du Thé (Montréal) - 2006

Extrait disponible sur cette page : http://www.unicjuly.com/spectacles_disponibles.php
Autres extraits sur demande.

**Pour réservation, communiquez avec Julie au 514-257-6162
ou par courriel à l'adresse unicjuly@gmail.com.**

Pour de plus amples informations, vous pouvez aussi naviguer sur :

- <http://productions-cormoran.ca/>
- <http://www.unicjuly.com/> (site personnel, avec sections « conte » et « arts visuels »)
- <http://www.liagre.ca/> ou sa page [FX-O-thon sur Facebook](#)

Biographies croisées



Julie Turconi

Julie Turconi vient de France, mais ses origines pluriculturelles expliquent certainement sa passion des voyages et des rencontres.

Depuis son arrivée à Montréal en 2002, elle a fait sienne l'expression de Kevin Parent et elle est devenue une « nomade sédentaire » : pour continuer à voyager dans sa tête et dans son cœur, elle intègre les mots et la création à son travail de traductrice.

Conteuse, mais aussi écrivaine, poète et artiste visuelle, Julie se plaît à saisir des petits instants de vie, des moments sans importance, si éphémères qu'ils en deviennent précieux. Témoins du temps qui passe et des petites choses de la vie, ses créations reflètent son âme d'enfant prompte à s'émerveiller.

Pratiquante assidue d'arts martiaux (karaté, *qi gong*, *wing chun*), elle rend hommage, à travers toutes ses œuvres, à l'énergie primordiale qui nous entoure et qui nous traverse : le *Qi*.

Conteuse-effeuilleuse de vie, elle ôte une à une les feuilles accumulées à la surface de nos existences, pour mieux mettre à nu les reflets de notre âme. Invitée à de nombreux festivals de conte au Québec et en France, elle a aussi participé à deux émissions télévisées sur les conteurs (pour Cogeco et VOX) et, en 2010, elle a tourné dans un court-métrage des réalisateurs Robert Lepage et Pedro Pires à titre de poète (lecture de deux de ses œuvres à la caméra, *Catharsis* et *Petite mort*).

Elle raconte des histoires parfois déroutantes, souvent inédites, qui explorent les limites de notre (in)humanité, tout autant que des contes plus traditionnels recueillis au cours de ses voyages.

Julie a été présidente du *Regroupement du conte au Québec* et coordonnatrice francophone au Québec pour l'association nationale *Storytellers of Canada / Conteurs du Canada (SC/CC)*. Elle est membre du Regroupement Arts et Culture de Rosemont-Petite-Patrie (RACRPP).

Écrivaine, Julie a publié des nouvelles dans des revues littéraires et a remporté quelques prix. Après des collaborations à un recueil collectif des éditions Blanche (« Femmes amoureuses » - Paris, 2004) et à une anthologie en anglais parue aux éditions Thunder's Mouth Press (« Ooh la la! » - New York, 2006), elle a publié deux recueils de nouvelles sensuelles aux éditions Quebecor, en duo avec son partenaire FX Liagre : « À deux » en 2006 et « Histoires chaudes pour nuits froides » en 2009 (également paru aux éditions Québec Loisirs, et avec illustrations au fusain de sa collection *Intimité*).

Elle vient de terminer son premier roman.

Son cheminement artistique multidisciplinaire et autodidacte l'a naturellement amenée aux arts visuels : peinture, photographie, dessin au fusain. Julie aime capter l'essence même de ses sujets, qu'elle rend dans des œuvres brutes, épurées et vibrantes, qui sont comme des haïkus visuels. Depuis deux ans, elle participe à de nombreuses expositions collectives et elle présente également des expositions en solo.

Enfin, Julie propose des ateliers ou causeries sur différents sujets : l'importance de développer son regard/son écoute, sa démarche, l'élaboration d'un dossier d'artiste, etc.

Site Internet : www.unicjuly.com
Arts visuels : <http://www.unicjuly.com/visuel/>



FX Liagre

FX Liagre est un homme multiple. Originaire de Bretagne, en France, il vit à Montréal depuis plusieurs années. Il occupe ses journées à se battre avec des ordinateurs. Comme il est aussi de longue date pratiquant d'arts martiaux, c'est le plus souvent lui qui gagne...

Il passe ses soirées à écrire des histoires noires, étranges ou fantastiques, qu'il publie en France et au Québec. La nuit, il court à la lueur de la pleine lune rejoindre les Productions Cormoran qui transmettent la vérité des contes dans ce monde de mensonges.

FX aime les histoires étranges et fortes, qu'elles soient traditionnelles (contes bretons, de sa région natale) ou modernes (répertoire urbain et fantastique).

Pour sa production littéraire, FX a reçu un prix Solaris, a été finaliste au prix Alibis, primé au concours Arts et Lettres de France 2004 et au concours de la nouvelle policière de Saint-Pacôme.

En 2006, un recueil de nouvelles sensuelles co-écrit avec sa partenaire Julie Turconi est paru aux éditions Quebecor. Une récidive a vu le jour chez ce même éditeur en juin 2009, sous le titre « Histoires chaudes pour nuits froides », avec illustrations au fusain de Julie. En 2008, FX a également publié un recueil de nouvelles aux éditions Marchand de Feuilles : « Tu es Julie » (voir les critiques sur le site des Productions Cormoran, sous la rubrique Presse), et il travaille sur les corrections d'un premier roman.

En tant que conteur, FX a notamment participé aux festivals suivants : Contes et Légendes en Mauricie (2005 et 2006), Festival international d'œuvres érotiques de Montréal (2005), Contes et légendes en Beauce-Etchemin (2006), Nuit Blanche du Festival Montréal en Lumière (2007, 2008, 2009 et 2010), la Francofête de Montréal (2006 et 2007), festival *Les jours sont contés en Estrie* (2007), Festival interculturel du conte du Québec (2007 et 2009), Festiv'Elles (2008), Festival international du conte Jos Violon de Lévis (2008), Festival Dis-Moi 2009 (France), festival *Mémoire et racines* de Joliette 2011.

À noter qu'il a suivi plusieurs formations dans le domaine du conte, dont « Souffle et voix » avec Danielle Carpentier et un compagnonnage d'un an avec Michel Faubert.

Il a également présenté ses spectacles dans des cadres divers : soirées de conte, cabarets, lancement de revue, vernissage, événements corporatifs (Semaine de la Fonction publique fédérale, Centre Jeunesse), camps de jour, etc. Il a aussi participé aux émissions télévisées « Les messagers de la Pierre » (2004) et « Juré, Craché ! » (2006) sur les conteurs : entrevues et extraits de conte.

FX propose en outre des interventions en milieu scolaire (secondaire, CEGEP et universités, sur demande) : des « conférences contées » mettant en perspective littérature écrite et conte et illustrées par des contes.

FX est également un auteur-compositeur-interprète (ACI) à l'univers original. Il a été finaliste au concours de chant international *Des chansons plein La Tuque* 2008, ainsi qu'au concours de chanson et d'humour *En scène* de Drummondville en 2009 dans les catégories ACI et compositeurs lyriques, et il a de nouveau été finaliste dans cette dernière catégorie en 2010. Il a aussi participé aux demi-finales des concours *Des chansons plein La Tuque* 2009, *Sors de l'ombre* 2009 et 2010 (Thetford-Mines), *Expo-relève* 2011 (St Constant) et *Trois-Pistoles en chansons* 2011. Il a aussi régulièrement participé aux soirées musicales « La voix de la relève » à Montréal. Il fait partie du Regroupement des Musiciens du Métro de Montréal (RMMM) et a joué, avec la formation *Bleu*, lors du spectacle « Les bohèmes » monté pour l'événement Zoofest du Festival Juste pour Rire 2011. Il a aussi joué dans le tout nouveau Festival OUMF du Quartier latin à l'automne 2011.

FX est président des *Productions Cormoran*, membre du RAC-RPP (*Regroupement Arts et Culture Rosemont-Petite-Patrie*), du RCQ (*Regroupement du Conte au Québec*) et du *Regroupement des Musiciens du métro de Montréal* (RMMM).

Site Internet : www.liagre.ca

Musique : la page [FX-O-thon](#) sur Facebook

Publications

En chantier :

- « Rue des petits pêchés » de FX Liagre – roman
- « Les marches » de Julie Turconi – roman
- « Les petits riens » de Julie Turconi – réflexions poétiques

Déjà parus :

« Histoires chaudes pour nuits froides » – Recueil de nouvelles de Julie Turconi et FX Liagre, avec illustrations au fusain de Julie (2009, éditions Quebecor)

Résumé : Après « À deux », publié en 2006 chez le même éditeur, les conteurs FX et Julie récidivent avec bonheur et vous reviennent avec des histoires sensuelles, poétiques, provocantes... Un florilège d'histoires chaudes, idéales pour les nuits froides ! Les récits qui se succèdent vous entraînent dans un univers tour à tour masculin et féminin, où les sens ont toujours la part belle.

Également disponible chez Québec Loisirs.

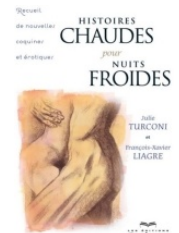


Illustration de couverture
© Julie Turconi 2008

« Des livres qui réchauffent tout en douceur et en finesse, bravo. » - Caroline C.

« Les deux auteurs, un homme et une femme, se complètent à merveille pour vous offrir des histoires qui plairont autant à la gent féminine que masculine [...] le recueil est illustré par de magnifiques dessins faits au fusain par Julie Turconi. »
Québec Loisirs



« Tu es Julie » – Recueil de nouvelles de FX Liagre (2008, Marchand de Feuilles)

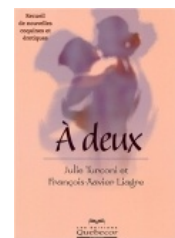
Résumé : La première fois que je t'ai tuée, ça m'a vraiment attristé. Mais c'était un accident. La deuxième fois, ça a été beaucoup plus dur. C'est vrai que c'était un meurtre, ce qui change tout. Mais j'ai eu beau tout essayer, encore et encore, je suis incapable de me débarrasser de toi. Tu es presque invincible.

« Plongez-vous sans attendre dans cet impitoyable récit qui réussira à vous ravir par son écriture splendide et son originalité ! » - G. Roux, Le Parchemin

« À deux » – Recueil de nouvelles de Julie Turconi et FX Liagre (2006, éditions Quebecor)

Résumé : Comme souvent, il y a un homme, comme toujours, il y a une femme : FX et Julie. Les deux conteurs s'échangent ici des récits où plaisir, désir et jouissance ont la part belle. « À deux » constitue le partage de leurs univers de rêves et de fantasmes, de caresses et de folies. Les récits sont tour à tour drôles, tendres ou noirs, mais toujours charnels et sensuels.

Avec illustrations de S. Garzotto et C. Turconi.



« [...] L'œuvre est la preuve vivante que les mots peuvent à eux seuls éveiller les sens et l'imagination. »
Marc-André Lemieux, journal Métro

« [...] livre très bien écrit mais malheureusement trop court, d'ailleurs tout comme moi vous en redemanderez sûrement. »
Luc Lavallée - Club Culture

« Frissons garantis. Et l'écriture est très soignée. Bravo ! » - Michèle L.

Presse et commentaires du public

Au sujet des prestations de conte de FX Liagre et Julie Turconi :

« Belle soirée. De beaux moments heureux, continuez. Cela nous fait du bien. »

Une spectatrice anonyme

« Je suis très surpris de cette belle soirée de poésie, moi qui ai l'habitude d'entendre le bruit des outils du chantier, cela fut très doux à mes oreilles. »

Luc P. #2361 (ouvrier du chantier naval de Lévis)

« J'ai eu d'excellents commentaires sur votre prestation. Effectivement, plusieurs spectateurs étaient littéralement rivés sur leur siège. [...] ceux qui ont assisté à votre prestation ont été enchantés [...] Je vous remercie énormément. »

Daniel A., Fonction publique fédérale

« Je suis contente d'avoir assisté à votre duo, ce fut une agréable soirée, chaleureuse et talentueuse, votre répertoire différent apporte beaucoup. »

Nicole F.

« Pour les histoires, mais surtout pour la beauté des mots. Il ne faut pas cesser de dire pour qu'ils sachent. »

Lise T.

« [...] C'est ce vocabulaire riche et varié (combiné à un ton de voix langoureux et évocateur) qui fait le bonheur des auditeurs. Hypnotisés par le déroulement inattendu des intrigues [...], ils sont pendus aux lèvres de la narratrice et n'en décrocheront qu'à la fin du récit. »

*M.-A. Lemieux., Journal Métro – mars 2006
À propos de Julie Turconi*

« [...] Par ailleurs, je dois vous avouer que la représentation de jeudi soir m'a fortement impressionné. En quelque cinquante ans et plus, j'ai assisté à des dizaines, voire des centaines de spectacles, en Amérique comme en Europe. Rarement en ai-je vu de cette qualité et aussi de cette aimable simplicité. Merci encore. »

C. Sutto, professeur d'Histoire à l'Université de Montréal

Au sujet de FX Liagre, auteur-compositeur-interprète :

« J'aime les mots, vos mots, et cette voix qui conte. »

« Original, surprenant, intéressant, intrigant, bien écrit, à découvrir, bravo [...] »

Commentaires de pairs sur le site CQFD

« Belle voix basse. Belle ambiance musicale. Le ton est bon. Toujours le texte, très beau. Bien raconté. Belle atmosphère. Univers original. Talent d'auteur et de compositeur indéniable. »

Nelson Minville, jury de concours musical – 2007