

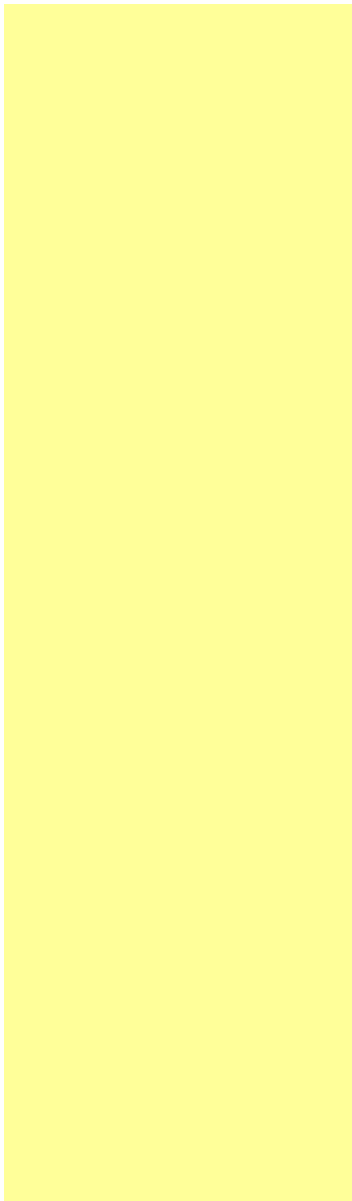


Dossier de présentation des auteurs-conteurs

Julie Turconi et FX Liagre

Julie Turconi et FX Liagre font partie des Productions Cormoran, un organisme sans but lucratif dédié à la promotion des arts de la parole, et plus particulièrement du conte; ils organisent à Montréal des soirées et des spectacles mettant en vedette l'art du « racontage ».

Dernier-né.....	2
Et toujours : les spectacles.....	3
Biographies croisées	4
Publications	6
Presse et commentaires du public	7



Dernier-né...

Comme souvent, il y a un homme.
Comme toujours, il y a une femme.
FX et Julie.

Arpenteurs de scènes, géomètres d'imaginaire et architectes du possible, FX et Julie ont décidé, il y a près de huit ans, d'unir leurs voix et leurs imaginaires pour explorer ensemble un univers atypique au travers d'histoires originales.
Ils vous présentent aujourd'hui leur dernier-né :



Qi La sagesse du zen

FX compte près de trente ans d'expérience dans les arts martiaux, Julie près de dix. Tous deux pratiquent le karaté sous différentes formes, le taï chi, le qi gong et la méditation. Julie s'intéresse aussi à l'utilisation de l'énergie vitale, le *qi*, à des fins thérapeutiques et de santé. Ensemble, ils vous racontent le cheminement d'un disciple, le *deshi*, auprès de son Maître, le *sensei*, à travers la sagesse du zen.

*Au royaume du Zen
Le vrai sabre n'est pas la main
Mais un esprit vide*

Histoires zen, contes des arts martiaux, ce spectacle suit le parcours d'un jeune disciple en quête de perfection.
Mais à la question « Qu'est-ce que le zen ? », le Maître répond parfois : « Et toi, qui es-tu ? » ou bien « Le cyprès est dans le cimetière », à moins qu'il ne se contente de hausser les épaules...

Le spectacle est émaillé de prestations de « décor » en arrière-scène : enchaînement de mouvements de taï chi par FX, calligraphie avec pierre et bâton à encre par Julie, etc.
Des toiles de Julie sur ce thème sont également disponibles comme éléments de décor.



Ryû (le dragon) – acrylique
© Julie Turconi 2010

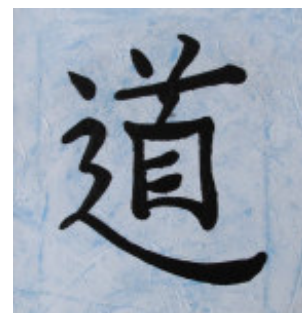
Contact :

Julie Turconi et FX Liagre
5269, boulevard Rosemont
Montréal (QC) - H1T 2G3

☎ 514-257-6162

☎ 1-760-495-9005

✉ unicjuly@gmail.com



Dō (La voie) – acrylique
© Julie Turconi 2010

Et toujours...

- « Le tour du monde en 80 minutes » – duo



Un spectacle pour vous emmener en voyage sur les ailes du conte, au travers d'histoires issues des cultures du monde : du Grand Nord canadien au Japon ancestral, en passant par l'Australie des aborigènes ou encore l'Europe de l'après-guerre... un plan de vol original !

Spectacle présenté dans différents cadres : soirées spectacles, événement corporatif (Fonction publique fédérale), Festival international du conte Jos Violon de Lévis, Centre Jeunesse de Montréal, Festival Dis-Moi 2009 de la région dunkerquoise (France).

Possibilité d'accompagnement musical au didgeridoo (instrument traditionnel australien), sur demande.

Extrait disponible sur cette page : http://www.unicjuly.com/spectacles_disponibles.php

- « Histoires chaudes pour nuits froides » – duo



Florilège d'histoires sensuelles qui font la part belle au désir et aux plaisirs, voici un spectacle à deux voix placé sous le signe de l'érotisme. De la politique au merveilleux, de l'enfance à l'âge adulte, du public à l'intime, du masculin au féminin et de l'humour à la tendresse...

Originaux, subtils et prenants, nos contes pimenteront votre soirée !

Illustration © Julie Turconi

Spectacle présenté de nombreuses fois dans des cadres divers à travers toute la province (dont le Festival international du conte Jos Violon de Lévis 2008); également présenté en France, au Living B'Art dans le XVIII^e arrondissement de Paris (2009).

Extrait disponible sur cette page : http://www.unicjuly.com/spectacles_disponibles.php

Prochaine date : 6 février 2010 à La Basoche (Gatineau, Canada)

- « Tro Breizh » – solo de FX Liagre



Photo © Julie Turconi

Un voyage à pied dans un pays de légende : le conteur vous invite au grand « Tro Breizh », le « Tour de la Bretagne », le pèlerinage aux sept saints fondateurs que chaque breton se doit d'accomplir au moins une fois dans sa vie. Chant initiatique druidique, *gwerziou* (complaintes *a capella*, en breton) mélancoliques qui pleurent l'amour emporté par la mer, rencontres de tous genres rythmeront votre périple.

Un voyage au pays des pardons,
Entre mer et ajoncs, terre et brisants,
Sur les traces des saints bretons.

Spectacle présenté au Rendez-Vous du Thé et au Cabaret du Roy (Montéal). Extraits lors d'une soirée celtique en duo avec Mike Burns à la Maison de la culture Côte-des-Neiges pour le Festival interculturel du conte du Québec 2009. Extraits disponibles sur demande.

Pour retrouver toutes les dates de prestation de FX et Julie :

http://www.unicjuly.com/dates_spectacles.php ou <http://productions-cormoran.ca/>

Biographies croisées



Julie Turconi

Julie Turconi vient de France, mais ses origines pluriculturelles expliquent certainement sa passion des voyages et des rencontres. Depuis son arrivée à Montréal en 2002, elle a fait sienne l'expression de Kevin Parent et elle est devenue une « nomade sédentaire » : pour continuer à voyager dans sa tête et dans son cœur, elle intègre les mots et la création à son travail de traductrice.

Conteuse, mais aussi écrivaine, poète et dessinatrice, Julie se plaît à saisir des petits instants de vie, des moments sans importance, si éphémères qu'ils en deviennent précieux. Témoins du temps qui passe et des petites choses de la vie, ses créations reflètent son âme d'enfant prompte à s'émerveiller.

Pratiquante assidue d'arts martiaux (karaté, qi gong et tai chi), elle rend hommage, à travers ses contes, ses poèmes, ses dessins ou ses photos, à l'énergie qui nous entoure et qui nous traverse : le *qi*.

Conteuse, elle se définit comme une effeuilleuse de vie qui ôte une à une les feuilles accumulées sur la surface de nos existences, pour mieux mettre à nu les reflets de notre âme.

Elle raconte des histoires parfois déroutantes, souvent inédites, qui explorent les limites de notre (in)humanité, tout autant que des contes plus traditionnels recueillis au cours de ses voyages. Elle a participé à de nombreux festivals de conte au fil des années, dont la Nuit Blanche du Festival Montréal en Lumière, le Festival interculturel du conte du Québec, le Festival international des femmes de Montréal et le Festival Dis-Moi 2009 de la région dunkerquoise (France).

Elle a aussi participé aux émissions télévisées « Les messagers de la Pierre » (2004) et « Juré, Craché ! » (2006) sur les conteurs. Enfin, elle a été présidente du *Regroupement du conte au Québec* et coordonnatrice francophone au Québec pour l'association nationale *Storytellers of Canada / Conteurs du Canada (SC/CC)*.

Julie écrit depuis toujours. Nombre de ses nouvelles ou poèmes ont été publiés en revues littéraires, en France et au Canada. Plusieurs textes ont d'ailleurs été consacrés par des prix littéraires. Elle a collaboré au recueil des éditions Blanche « Femmes amoureuses » (Paris, 2004), avec un texte par la suite traduit et publié en anglais dans une anthologie aux éditions Thunder's Mouth Press (New York, 2006). Un recueil de nouvelles sensuelles écrit en duo avec son partenaire FX Liagre a ensuite paru aux éditions Quebecor (2006), et une récidive a vu le jour chez ce même éditeur en juin 2009, avec illustrations au fusain de Julie : « Histoires chaudes pour nuits froides ». Julie vient de terminer son premier roman.

Autodidacte, Julie dessine selon l'inspiration et utilise autant les médiums secs (fusain, sanguine, crayon) que la peinture (acrylique). Elle aime les courbes, les jeux d'ombre et de lumière et les couleurs. La photographie est une autre expression des frissons qui résonnent dans son cœur : elle aime saisir ces moments qui, d'un souffle, disparaissent, effacés par le temps; ces images volées qui nous ramènent à la brièveté de la vie et à sa beauté intrinsèque et lumineuse. Une exposition de ses œuvres aura lieu au printemps 2010 à Montréal.

Julie est vice-présidente des *Productions Cormoran*, membre de l'association nationale *SC/CC*, du *Regroupement du Conte au Québec* et du *RAC-RPP (Regroupement Arts et Culture Rosemont-Petite-Patrie)*.

Site Internet : www.unicjuly.com



FX Liagre

FX Liagre est un homme multiple. Originaire de Bretagne, en France, il vit à Montréal depuis plusieurs années. Il occupe ses journées à se battre avec des ordinateurs. Comme il est aussi de longue date pratiquant d'arts martiaux, c'est le plus souvent lui qui gagne...

Il passe ses soirées à écrire des histoires noires, étranges ou fantastiques, qu'il publie en France et au Québec. La nuit, il court à la lueur de la pleine lune rejoindre les Productions Cormoran qui transmettent la vérité des contes dans ce monde de mensonges.

FX aime les histoires étranges et fortes, qu'elles soient traditionnelles (contes bretons, de sa région natale) ou modernes (répertoire urbain et fantastique).

Pour sa production littéraire, FX a reçu un prix Solaris, a été finaliste au prix Alibis, primé au concours Arts et Lettres de France 2004 et au concours de la nouvelle policière de Saint-Pacôme.

En 2006, un recueil de nouvelles sensuelles co-écrit avec sa partenaire Julie Turconi est paru aux éditions Quebecor. Une récidive a vu le jour chez ce même éditeur en juin 2009, sous le titre « Histoires chaudes pour nuits froides », avec illustrations au fusain de Julie. En 2008, FX a également publié un recueil de nouvelles aux éditions Marchand de Feuilles : « Tu es Julie » (voir les critiques sur le site des Productions Cormoran, sous la rubrique Presse), et il a écrit un premier roman, dont la parution est prévue pour 2010.

En tant que conteur, FX a notamment participé aux festivals suivants : Contes et Légendes en Mauricie (2005 et 2006), Festival international d'œuvres érotiques de Montréal (2005), Contes et légendes en Beauce-Etchemin (2006), Nuit Blanche du Festival Montréal en Lumière (2007, 2008, 2009 et 2010), la Francofête de Montréal (2006 et 2007), festival *Les jours sont contés en Estrie* (2007), Festival interculturel du conte du Québec (2007 et 2009), Festiv'Elles (2008), Festival international du conte Jos Violon de Lévis (2008), Festival Dis-Moi 2009 (France).

Il a également présenté ses spectacles dans des cadres divers : soirées de conte, cabarets, lancement de revue, vernissage, événement corporatif (Semaine de la Fonction publique fédérale, Centre Jeunesse), camps de jour, etc. Il a aussi participé aux émissions télévisées « Les messagers de la Pierre » (2004) et « Juré, Craché ! » (2006) sur les conteurs : entrevues et extraits de conte.

FX propose en outre des interventions en milieu scolaire (secondaire, CEGEP et universités, sur demande) : des « conférences contées » mettant en perspective littérature écrite et conte et illustrées par des contes.

FX est également un auteur-compositeur-interprète (ACI) à l'univers original. Il a été finaliste au concours de chant international *Des chansons plein La Tuque* 2008. Également finaliste au concours de chanson et d'humour *En scène* de Drummondville en 2009 dans les catégories ACI et compositeurs lyriques, il est cette année encore finaliste dans cette dernière catégorie. Il a aussi participé aux demi-finales de l'édition 2009 des concours *Des chansons plein La Tuque* et *Sors de l'ombre* (Thetford-Mines), et il participe aux soirées musicales de « La voix de la relève » depuis près de deux ans.

Il a présenté son spectacle « Mauvaise paire » sur différentes scènes montréalaises en 2008 et peaufine actuellement son nouveau spectacle, « La nuit d'Yves Reiss », pour l'hiver 2010.

FX est président des *Productions Cormoran*, membre du RAC-RPP (*Regroupement Arts et Culture Rosemont-Petite-Patrie*) et membre régulier du RCQ (*Regroupement du Conte au Québec*).

Site Internet : www.liagre.ca

Musique : <http://www.myspace.com/fxliagre>

Publications

En chantier :

- « Rue Amiral Charner » de FX Liagre – roman (parution prévue en 2010)
- « Les marches » de Julie Turconi – roman (titre provisoire – en recherche d'éditeur)

Déjà parus :

« Histoires chaudes pour nuits froides » – Recueil de nouvelles de Julie Turconi et FX Liagre, avec illustrations au fusain de Julie (2009, éditions Quebecor)

Résumé : Après « À deux », publié en 2006 chez le même éditeur, les conteurs FX et Julie récidivent avec bonheur et vous reviennent avec des histoires sensuelles, poétiques, provocantes... Un florilège d'histoires chaudes, idéales pour les nuits froides ! Les récits qui se succèdent vous entraînent dans un univers tour à tour masculin et féminin, où les sens ont toujours la part belle.

Également disponible chez Québec Loisirs.

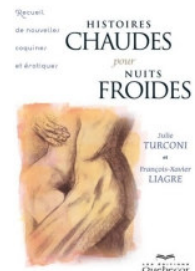


Illustration de couverture
© Julie Turconi 2008



« Tu es Julie » – Recueil de nouvelles de FX Liagre (2008, Marchand de Feuilles)

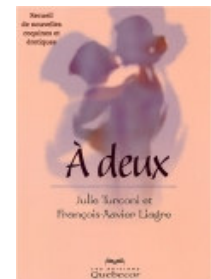
Résumé : La première fois que je t'ai tuée, ça m'a vraiment attristé. Mais c'était un accident. La deuxième fois, ça a été beaucoup plus dur. C'est vrai que c'était un meurtre, ce qui change tout. Mais j'ai eu beau tout essayer, encore et encore, je suis incapable de me débarrasser de toi. Tu es presque invincible. Tu es Julie.

« Plongez-vous sans attendre dans cet impitoyable récit qui réussira à vous ravir par son écriture splendide et son originalité ! »
G. Roux, Le Parchemin

« À deux » – Recueil de nouvelles de Julie Turconi et FX Liagre (2006, éditions Quebecor)

Résumé : Comme souvent, il y a un homme, comme toujours, il y a une femme : FX et Julie. Les deux conteurs s'échangent ici des récits où plaisir, désir et jouissance ont la part belle. « À deux » constitue le partage de leurs univers de rêves et de fantasmes, de caresses et de folies. Les récits sont tour à tour drôles, tendres ou noirs, mais toujours charnels et sensuels.

Avec illustrations de S. Garzotto et C. Turconi.



« [...] L'érotisme couché sur papier peut provoquer bien des émois... Quelques suggestions à lire à deux sur l'oreiller : [...] À deux - Recueil de nouvelles coquines et érotiques (Julie Turconi et François-Xavier Liagre, Quebecor, 2006, 135 p., 19,95 \$). »
Annie-France Charbonneau, Coup de pouce

« [...] L'œuvre est la preuve vivante que les mots peuvent à eux seuls éveiller les sens et l'imagination. »
Marc-André Lemieux, journal Métro

Presse et commentaires du public

« Belle soirée. De beaux moments heureux, continuez. Cela nous fait du bien. »

Une spectatrice anonyme, 18 octobre 2008

« J'ai eu d'excellents commentaires sur votre prestation. Effectivement, plusieurs spectateurs étaient littéralement rivés sur leur siège. [...] ceux qui ont assisté à votre prestation ont été enchantés [...] Je vous remercie énormément. »

Daniel A., 13 juin 2007

Semaine de la Fonction publique fédérale

« Je suis contente d'avoir assisté à votre duo, ce fut une agréable soirée, chaleureuse et talentueuse, votre répertoire différent apporte beaucoup. »

Nicole F., 24 avril 2007

« Pour les histoires, mais surtout pour la beauté des mots. Il ne faut pas cesser de dire pour qu'ils sachent. »

Lise T., 24 avril 2007

« Un petit mot tout simplement pour vous remercier pour la belle soirée de contes. François et moi avons grandement apprécié ainsi que nos invités. »

Lucie B., mars 2006

« [...] C'est ce vocabulaire riche et varié (combiné à un ton de voix langoureux et évocateur) qui fait le bonheur des auditeurs. Hypnotisés par le déroulement inattendu des intrigues [...], ils sont pendus aux lèvres de la narratrice et n'en décrocheront qu'à la fin du récit. »

Marc-André L., 16 mars 2006

Dans le journal Métro, à propos de Julie Turconi

« [...] Par ailleurs, je dois vous avouer que la représentation de jeudi soir m'a fortement impressionné. En quelque cinquante ans et plus, j'ai assisté à des dizaines, voire des centaines de spectacles, en Amérique comme en Europe. Rarement en ai-je vu de cette qualité et aussi de cette aimable simplicité. Merci encore. »

C. Sutto, professeur d'Histoire à l'Université de Montréal – 18 novembre 2005

Au sujet de FX Liagre, auteur-compositeur-interprète :

« J'aime les mots, vos mots, et cette voix qui conte. »

« Original, surprenant, intéressant, intrigant, bien écrit, à découvrir, bravo [...] »

Commentaires de pairs sur le site CQFD

« Belle voix basse. Belle ambiance musicale. Le ton est bon. Toujours le texte, très beau. Bien raconté. Belle atmosphère. Univers original. Talent d'auteur et de compositeur indéniable. »

Nelson Minville, jury de concours musical - 2007