

# Julie Turconi

**Auteure / conteuse**

*Vice-présidente des Productions Cormoran*

*Ex-présidente, aujourd'hui simple membre, du RCQ (Regroupement du Conte au Québec)*

*Coordonnatrice francophone pour le Québec - Storytellers of Canada / conteurs de Canada*

*Membre du RACRPP (Regroupement Arts et Culture Rosemont-Petite-Patrie)*



*« S'il te plaît... raconte-moi une histoire. »*

Sites Internet :

[www.unicjuly.com](http://www.unicjuly.com)

<http://productions-cormoran.ca/>

## Vie d'une incorrigible rêveuse...

Originaire de France et passionnée de voyages, j'ai beaucoup voyagé avant de me fixer un jour à Montréal. Après y avoir exercé différents emplois, dont celui de guide touristique, je décide de concilier ma passion des langues et des mots avec mon travail : j'exerce donc aujourd'hui le métier de traductrice.

**Auteure**, je privilégie tout d'abord les textes pleins d'émotions et de poésie, puis décide un jour de m'essayer à d'autres styles : mes expérimentations me mènent du noir aux récits de voyage, en passant par l'érotique... Mes créations me valent de nombreuses publications en revues canadiennes et françaises (Lieux d'Être, Alibis, Brèves Littéraires, Virages, Sol'Air, etc.), ainsi que quelques prix littéraires. En 2004, j'ai également participé à un recueil de nouvelles érotiques de femmes paru aux éditions Blanche (Paris), « Femmes amoureuses ». Le texte choisi pour ce recueil a par la suite été traduit et publié en anglais dans un ouvrage intitulé "Ooh La La!" paru en novembre 2006 aux éditions Thunder's Mouth Press (New York). Par ailleurs, un recueil de nouvelles érotiques, écrit cette fois en duo avec mon partenaire FX Liagre et intitulé « À deux », illustré par deux artistes, a paru en octobre 2006 aux éditions Quebecor.

**Conteuse**, mais aussi organisatrice de soirées de conte, je fais partie des Productions Cormoran. Cet organisme sans but lucratif dédié à la promotion du conte est aujourd'hui composé des deux voix originales de FX Liagre et Julie Turconi (Éric Gauthier, Mike Burns et Yves Robitaille, tous membres fondateurs, ayant depuis choisi de se consacrer à leur carrière personnelle). Nous organisons à Montréal des soirées et des spectacles mettant en vedette l'art du « racontage ». Notre mission ? Promouvoir et faire connaître le conte, et l'apporter là où il n'y en a pas (encore) ; sortir le conte des centres-villes culturels, lui faire prendre son envol. Mots d'aujourd'hui, mots d'hier, mots de toujours, portés par le souffle, par la voix... Seule ou en duo avec FX Liagre, je me produis également sur nombre de scènes québécoises. Avec mes histoires vagabondes, sensuelles et poétiques, livrées au public avec simplicité, j'explore un monde sensible et parfois cruel, mais toujours profondément féminin. Mon répertoire est varié et comprend tout autant des créations personnelles que des adaptations.



## Pourquoi le conte ?

Avant tout auteur dans l'âme, je me suis essayé avec ma plume à plusieurs styles de nouvelles : histoires imaginaires, noires, érotiques, contes poétiques... En parallèle, j'ai toujours adoré me faire raconter des histoires, construire des images dans ma tête, m'inventer des personnages, des décors, des péripéties. Depuis toute petite. C'est donc très logiquement que, une fois adulte, je me suis retrouvée sur les bancs des soirées de conte. Tout d'abord en tant que simple spectatrice.

Puis le « dérapage » inévitable a fini par avoir lieu : l'envie de partager mes écrits, de faire ressentir aux gens les émotions que j'avais imaginées en les couchant sur le papier, est montée en moi. J'ai fini par sauter le pas, il y a de cela plusieurs années !

## Contact

Julie Turconi  
Montréal, Québec  
Canada

✉ : [unicjuly@gmail.com](mailto:unicjuly@gmail.com)

☎ : 514-257-6162

## Quelques soirées...

Plutôt que de dresser une liste exhaustive de toutes les soirées auxquelles j'ai participé, voici quelques exemples des divers cadres dans lesquels je me suis produite :

- **Festivals** : Contes et légendes en Mauricie 2005 et 2006, Festival international d'œuvres érotiques de Montréal 2005, Contes et légendes en Beauce 2006, 4<sup>e</sup> Nuit Blanche du Festival Montréal en Lumière 2007, Francoquartiers 2006 et 2007, festival *Les jours sont contés en Estrie* 2007, Festival interculturel du conte du Québec 2007, Festiv'Elles / Festival international des femmes de Montréal 2008 et Festival international du conte Jos Violon de Lévis (2008).
- **Soirées spectacles** : Sergent Recruteur (2005 et 2007, Montréal), CRAPO (St-Jean de Matha), Productions Littorale (Sherbrooke), Petit Medley (Montréal), LUBU (2005 et 2007, Montréal), Bilboquet (Vieux-Sainte-Hyacinthe), association ARRP du Plateau Mont-royal (Montréal), Les Contes du Mardis au Trécarré (2 fois en 2007, St-Placide), Université de Montréal (2005 et 2007, lancements de numéros de la revue *Cahiers d'histoire*), Maison Lachaine (comité culturel de Ste-Thérèse), Brasseurs et Frères (Dunham, 2006 et 2007), La Ninkasi du Faubourg (Québec), Les Contes du téléphone (Sherbrooke), Crêperie bretonne Le Billig (Québec, 2008), etc.
- **Divers** : vernissage d'exposition, soirées privées, événements corporatifs (Semaine de la fonction publique 2007), soirées cabaret (Le Rouge et le Noir, Montréal), semaine de la Francophonie, Journée mondiale du conte, vitrine professionnelle, etc.
- **TV** : participation aux émissions sur le conte « Les messagers de la Pierre » (2004) et « Juré, Craché ! » (2006) de Canal Vox, avec entrevue et extraits de conte.

À noter : création de plusieurs spectacles collectifs ou duos ; présentation d'un duo avec le conteur français Nicolas Bonneau (printemps 2005) et organisation de multiples soirées ; montage de spectacles sur mesure, selon la demande (thématiques variées : contes noirs pour Halloween, par exemple).

### À venir :

Dates à venir ou en cours de négociation !

## Rencontre / discussion

Je suis également disponible pour toute rencontre / discussion autour de l'écriture, de la création et du conte, dans des cadres divers (scolaire, communautaire, corporatif, etc.).

La rencontre / discussion peut s'articuler autour d'un thème précis, comme la communication, l'importance de la parole, la créativité et le répertoire, l'inspiration et les récits de vie, etc. sans pour autant que ce soit obligatoire.

La rencontre est appuyé d'exemples concrets puisés dans mon expérience et mon répertoire.

Un conte court introduit la rencontre, d'autres contes illustre les différents points abordés ou viennent appuyer l'angle choisi. Une lecture de texte est également envisageable, selon le sujet de la rencontre.

*Durée : modulable selon la demande*

## En public...

Ma « spécialité » ? Des spectacles **en duo** avec mon partenaire à la ville comme à la scène, FX Liagre. Car comme souvent, il y a un homme. Comme toujours, il y a une femme. FX et Julie. Deux conteurs qui, sur scène comme dans la vie, ont décidé d'unir leurs voix et leurs imaginaires pour explorer ensemble un monde de rêve et de fantasmes, émouvant et sensuel, drôle et tragique, au travers d'histoires venues des quatre coins du vaste univers : tradition, urbanité, sensualité, humour, noirceur, psychose... les genres se mêlent avec bonheur. Nous vous offrons une soirée imprévisible, déconcertante, piquante et pour le moins surprenante !

- « **Le tour du monde en 80 minutes** » - duo avec FX Liagre

Un spectacle pour vous emmener en voyage sur les ailes du conte, de la Bretagne mystérieuse où rôde l'Ankou, à l'Australie, pays de rêves fous et d'histoires immémoriales, en passant par le Japon ancestral et bien d'autres destinations. Humour, tendresse et mystère sont au programme de ce périple inoubliable ! Le plan de vol est modulable au gré des envies et de l'imagination des conteurs...

*Pour tous – 1 h 20*

*Possibilité d'accompagnement musical au didgeridoo.*

- « **Contes à rebours** » - duo avec FX Liagre

Un voyage qui part de l'infini et de l'immortalité pour s'achever là où tout converge : le zéro... le néant. Dans l'intervalle, des chiffres clés, des chiffres magiques, des chiffres mystérieux sont explorés les uns après les autres. Le compte à rebours est lancé ! Êtes-vous prêt ?

*Pour adultes – 1 h 20*

- « **Dérapages – Aux frontières du réel** » - duo avec FX Liagre

Un quotidien en apparence normale, des gens, la vie. Et soudain, tout dérape. Insidieusement, en glissant lentement vers l'improbable, ou brutalement, jetant le spectateur dans l'abîme. Un spectacle de contes modernes, où l'ambiance joue un rôle essentiel. Oscillant entre absurde et fantastique, nous vous emmènerons aux frontières du réel...

*Pour adultes – 1 h 20*

- « **Souvenirs, souvenirs** » - duo avec FX Liagre

Un spectacle en duo pour explorer le vaste monde des souvenirs d'enfance : les nôtres, les vôtres, ceux d'étrangers pour le moins étranges, parfois dangereux, d'inconnus que l'on reconnaît sans les connaître, d'enfants plus tout à fait naïfs mais pas encore adultes, d'hommes, de femmes... Une plongée dans les souvenirs oubliés.

*Pour adultes – 1 h 20*

- « **Histoires chaudes pour nuits froides** » - solo ou duo avec FX Liagre

Des histoires sensuelles et chaudes, drôles, noires ou poétiques ; des contes et légendes de votre enfance comme vous ne les avez encore jamais entendus ; des créations personnelles, des adaptations libres... pour un spectacle sous le signe de l'érotisme. Originaux, subtils et prenants, nos contes pimenteront votre soirée !

*Pour adultes – 1 h 20*

- « **Contes du pays à l'envers** » - solo (accompagnement possible au didgeridoo)

Un voyage par les contes dans le pays à l'envers, l'Australie – le pays d'Oz. Un pays fascinant de rêves fous et d'horizons illimités, de désert rouge, de ciel et mer bleu minéral, d'animaux étranges, de gens rudes mais généreux, de villes cosmopolites... et d'aborigènes.

*Tout public – 1 heure*

## Réactions en chaîne...

« J'ai eu d'excellents commentaires sur votre prestation. Effectivement, plusieurs spectateurs étaient littéralement rivés sur leur siège. [...] ceux qui ont assisté à votre prestation ont été enchantés et vous avez fait découvrir l'univers des contes à plusieurs. Je vous remercie énormément pour votre participation à cet événement. »

Daniel A., 14 juin 2007  
(duo FX et Julie, Semaine de la Fonction publique fédérale)

« Je suis contente d'avoir assisté à votre duo, ce fut une agréable soirée, chaleureuse et talentueuse, votre répertoire différent apporte beaucoup. »

Nicole F., 24 avril 2007

« [...] des histoires [...] qui sont succulentes à lire. Des mots bien choisis, des situations toujours bien imaginées [...] Je vous recommande ce livre très bien écrit mais malheureusement trop court, d'ailleurs tout comme moi vous en redemanderez sûrement. »

Luc Lavallée de **Club Culture** pour « À deux », 31 octobre 2006

### « Contes pour tous ?

Ne vous laissez pas berner par l'éclat de son sourire et la brillance de ses yeux. Julie Turconi n'a rien d'une petite fille naïve. Auteure et traductrice, la jeune femme se consacre aux contes depuis plus de 3 ans. Composé de récits de vie et d'histoires de voyage, son répertoire fait jaser à la seule mention des deux mots suivants : contes érotiques. Une forme d'art oral pour adultes avertis.

« On a tendance à croire que les contes traditionnels sont exclusivement destinés aux enfants parce qu'ils mettent en vedette des princes et des princesses, mais à la base, ce sont des histoires de meurtres, de trahisons, de jalousie et de vengeance. »

### Des récits cochons

C'est ainsi que Julie Turconi s'est amusée avec la Belle au bois dormant, a dévergondé Cendrillon, a souillé Blanche-Neige et a perverti le Petit Chaperon rouge (où le grand méchant loup ouvre la bouche et l'héroïne pousse des cris, mais pour des raisons bien différentes). Aucun héros de Disney n'a échappé au traitement choc de la conteuse. Pas même *Les trois petits cochons*. « J'ai déniché ce texte qui date d'une vingtaine d'années et qui s'intitule *Les trois petites cochonnes*. Ça raconte l'histoire d'un loup maso, aux tendances homosexuelles, qui rencontre un trio de nymphomanes. » Appelez ça des adaptations libres et libertines.

Mais attention ! N'allez pas croire qu'une soirée de contes avec Julie Turconi équivaut à une visite guidée d'un club vidéo XXX. Pour l'auteure, érotisme n'égal pas pornographie. « Je parle de sexe, soit, mais je ne tombe jamais dans la vulgarité. Je m'attarde à la description d'une relation sexuelle, mais à l'aide de termes choisis. »

C'est ce vocabulaire riche et varié (combiné à un ton de voix langoureux et évocateur) qui fait le bonheur des auditeurs. Hypnotisés par le déroulement inattendu des intrigues affriolantes, ils sont pendus aux lèvres de la narratrice et n'en décrocheront qu'à la fin du récit.

Julie Turconi se nourrit de cette religieuse écoute. « J'aime beaucoup observer la réaction du public, surtout celle des hommes, au moment où j'entre dans le vif du sujet, avoue-t-elle. Ça prend les gens par surprise. Certains sont désemparés et baissent les yeux, tandis que d'autres laissent paraître un petit sourire qui monte graduellement au cours de l'histoire. » (« En espérant que ce soit seulement ça qui monte ! », ironisera son copain, également conteur.)

Prêt à mettre votre désinvolture à rude épreuve ? »

Marc-André Lemieux, *Journal Métro*, édition du 16 mars 2006

« **Entre l'univers du rêve et les contes traditionnels**

[...] La pétillante Julie Turconi, Française d'origine et maintenant Montréalaise d'adoption, fait dans le conte sensuel, voyageur et anecdotique. Écrivaine au départ, la conteuse ne connaissait pas du tout le milieu du conte avant sa venue au Québec, il y a quelques années. « Les deux, écrire et conter sur scène, sont maintenant liés. Certains de mes textes ne restent que des nouvelles écrites et d'autres se prêtent mieux à la scène, au conte. Pour moi, le conte, c'est une belle manière de faire passer un texte au public », confie celle qui fait maintenant du conte sur scène depuis quatre ans. »

**Véronique Lemonde**, *Le Courrier de Sainte-Hyacinthe*, 15 mars 2006

« Après une courte pause, pour la première fois dans l'histoire du Cabaret, l'art du conte a fait son entrée avec la présence de Julie Turconi, membre des Productions Cormoran. [...] À travers les histoires qu'elle raconte, Julie se fait douce, langoureuse, sensuelle et n'hésite pas à surprendre son public avec ses dénouements imprévisibles. »

**Michel Parent**, *QuébecPop* (2006)

« [...] Par ailleurs, je dois vous avouer que la représentation de jeudi soir m'a fortement impressionné. En quelque cinquante ans et plus, j'ai assisté à des dizaines, voire des centaines de spectacles, en Amérique comme en Europe. Rarement en ai-je vu de cette qualité et aussi de cette aimable simplicité. Merci encore. »

**C. Sutto**, professeur à l'Université de Montréal,  
« *On règle nos contes !* » (2005)

« Julie Turconi nous a offert un conte érotique avec un petit chaperon rouge très moderne et une finale bien différente de l'histoire originale. Très réussi. »

**Jocelyne Tourangeau**, *Planète Québec* (2005)

« La veillée sera animée par un fameux duo de conteuses : Thérèse Belisle et Julie Turconi. Avec fraîcheur et sens de l'audace, ces deux conteuses connues pour leur style direct et chaleureux orchestreront l'enchaînement des histoires. »

**Judith Poirier**, *Cercle des conteurs de Montréal* (2005)

« J'espère pouvoir bientôt t'entendre à nouveau. Ton histoire (« *Sur un banc* ») et ta façon de la rendre m'ont beaucoup touché ce 22 mai (*soirée à la Petite Gaule des Productions Cormoran*). »

**Isabelle Crépeau** (2004)

« Tes textes sont beaux en plus d'être agréable, les entendre c'est encore beaucoup mieux, personne ne peut vraiment se permettre de ne pas les écouter. »

**Robert Payant** (2003)

